

広島県知事賞作品

佛說摩訶般若波羅蜜多心經 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦
厄舍利子不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色即空即色空即無相即無作即無起即無
生不滅不生不垢不淨不增不減是故空中無色即空即色空即無相即無作即無起即無生不滅不生
眼所見色耳所聞聲鼻所嗅香舌所嘗味身所覺觸意所覺法無所著故菩薩摩訶薩行深般若波羅
蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色即空即色
無所著故菩薩摩訶薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子不生不滅不垢不
竟況勝三菩提佛故般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故般若波羅蜜多是大神咒
是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真不虛故說般若波羅蜜多是即說咒曰
揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦波羅僧揭諦菩薩摩訶訶般若心經 西村浩一謹書

若葉会

西村哲堂

荆州沙市丹人雨初霽開北軒以受涼王子
飛兄華東過適有日民嘉醞同二客笑談酒而
予自贊曰能日濯古銅瓢滿酌飲之日飲此則
乃子書也王子一舉復蘇日為茲年不倦 若泉臨

小林学園 本庄東高等学校

奥野杏泉

心在水
精域
惟秀

川寄習字教室

川寄智恵

此書兼
顏魯公
ひかり臨

徳島県立脇町高等学校

森本ひかり

広島県議会議長賞作品

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂
迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者
其未盡乎而多劣之 詩音臨

間 瀬 詩 音

廣島の歴史を語るには、まずその地理的な位置から始める。広島は、瀬戸内海と中国海に面した、東西の交通の要衝である。この地理的な特徴が、広島市の発展に大きく影響を与えている。また、広島は、戦国時代から明治時代まで、多くの戦いを経験してきた。この歴史的背景が、広島市の文化や精神に深く刻み込まれている。そして、広島は、戦後、平和の象徴として、世界中に知られるようになった。この平和の精神が、広島市の発展の基盤となっている。

広島城北高等学校

上 松 大 起

雲開夏
郊綵

昌壽

花 田 昌 壽

青雲
大志

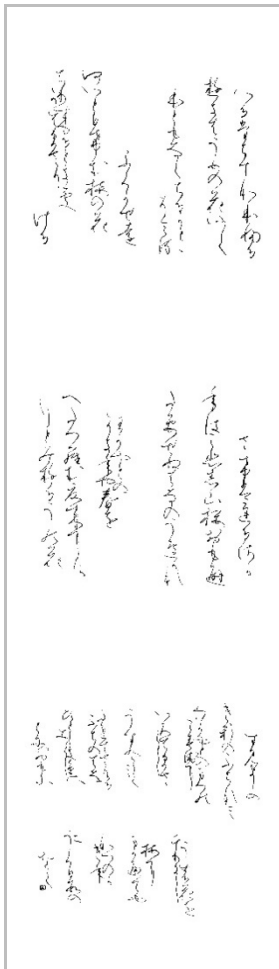
小六

金久保ゆきの

二葉書道会

金久保ゆきの

広島県教育委員会賞作品

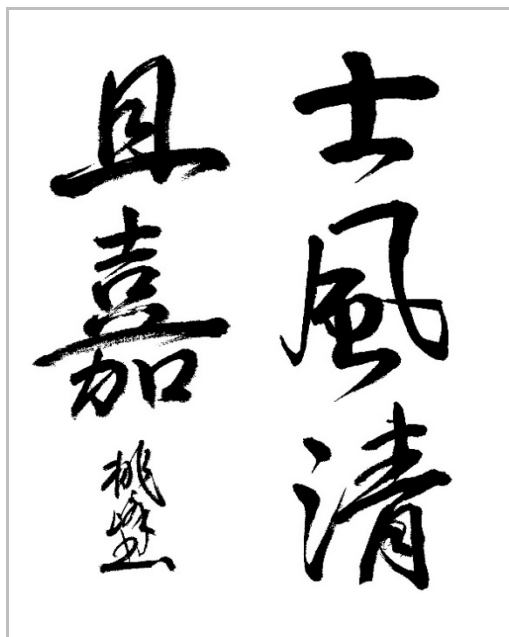


中原教室

中原敬華

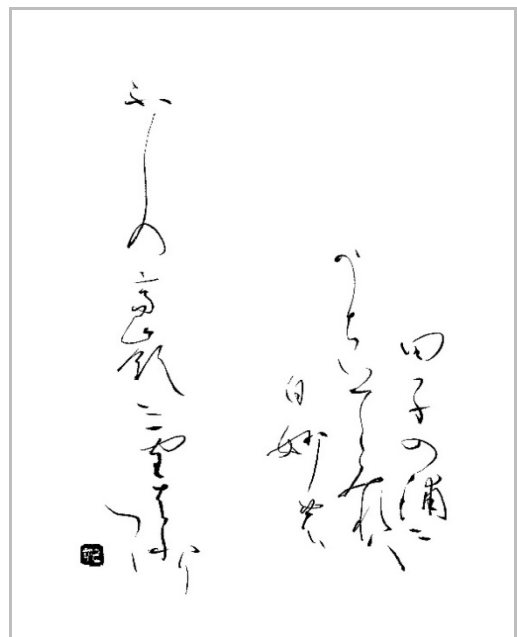


谷井祐月



墨友会

若松桃峰



大阪府立工芸高等学校

矢倉妃菜子

中国新聞社賞作品

故人西辭黃鶴樓煙
花三月下揚州

杉 本 龍 峰

青松勁挺姿凌霄
耻屈盤種出枝
繁常連上松端
秋花起絳烟
旖旎雲錦殷
不羞不自立
舒光射丸

東京都立小川高等学校

原 島 望 步

柳岸鳴蟬急

書道教室 良京会

名 原 良 星

海邊の風景

新 保 心 菜

熊野町長賞作品

雲中涵天地
 故為嘉士行
 親朋盡
 哭熱之
 言如城
 其本
 年自
 飲國
 江如
 雲清
 子能
 已昨
 日因
 是古
 人情
 永叔

濤石書会

松元泉叡

中一
 光陰如流水
 鶴谷咲良

鶴谷咲良

妙言無
 古今
 蕉龍書

龍の会 安武書道教室

田端蕉龍

地	以	生	儀	宗	大
庸	化	四	有	文	唐
愚	物	時	象	皇	三
皆	是	無	顯	帝	藏
高	以	形	覆	製	聖
三	窺	潛	載	蓋	教
山	天	寒	以	聞	序
口	鑒	暑	含	二	太
松					
空					
臨					

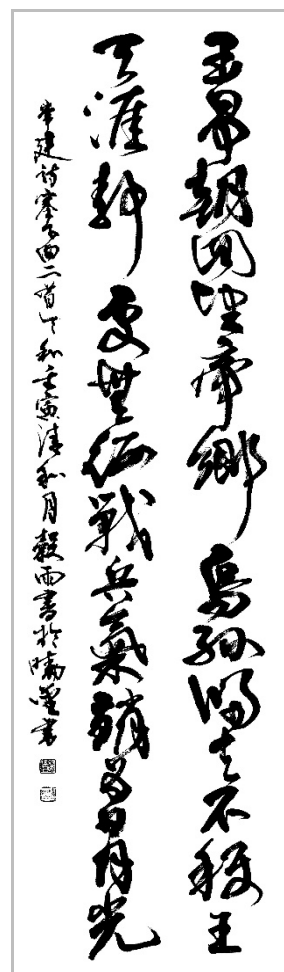
福岡県立須恵高等学校

山口桜空

熊野町議会議長賞作品

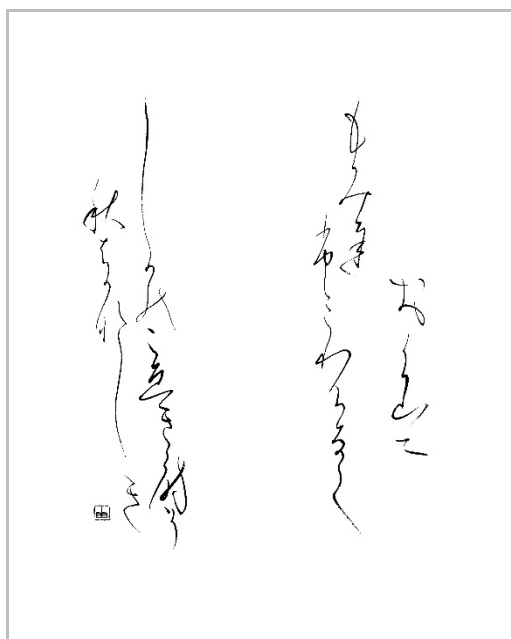


赤 松 由 未



佐藤栄学園 栄東高等学校

須 永 聖 七



大泉書道塾

大 泉 由 香 利



二葉書道会

中 根 美 咲

熊野町教育委員会賞作品

初國儲為天下之本師導乃元良之教將以本固必由教先非
求忠賢何以審論光祿大夫行吏部尚書充禮儀使上柱國魯
郡開國公顏真卿立德踐行當四科之首蘇文碩學為百氏之
宗忠誠整于臣節貞規存乎士範述職中外服勞社稷靜專由
其直方動用謂之懸解山公啓事清彼品流州孫制禮光我王
度惟是一有實貞萬國力乃稽古則思其人況太后崇徽外家
聯屬顧先勲舊方睦親賢得其調護以全羽翼

此日書于
龍圖

広島県立五日市高等学校

山口希望

山田龍

水清魚無
新月

日本習字み春野教室

吉丸知恵子

決意
小六
堀田心彩

堀田心彩

熊野町商工会長賞作品

人生の
 まふの
 坂や心不全
 山乗り越えて
 余生たのぞみ
 唯天のちと
 繫糸く
 管束また
 ナクにわむ
 確む手
 幼らの
 見舞の
 絵○やせ
 笑福思いつ
 遊目待
 新らふち
 いたふま
 十六
 去來の宵月で
 椿福きわ
 大きな字の
 都厚詩典
 五たり
 家○真心
 助けたはる
 自作短歌
 令和四年四月
 〇〇〇〇

松本ひで子

新月生魄迹未安
才破五六漸盤盤
桓今夜吐豔如半
屏游人得向三更
看三更向闌月漸
垂

岩手県立盛岡第一高等学校

岡田卓士

穩健

阿賀コスモス園

鈴木美鈴

其來大
器歸其
機

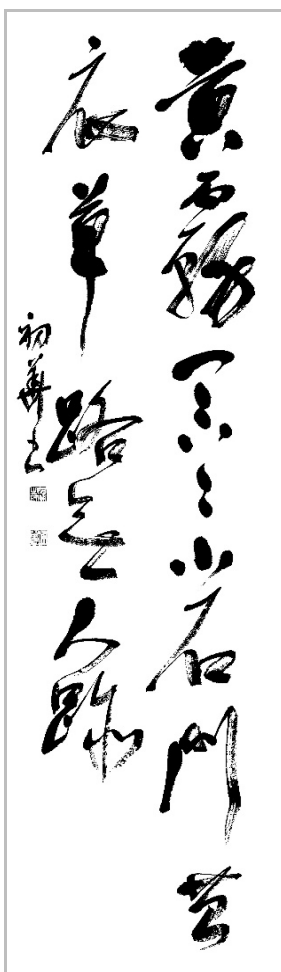
吳昌碩
亞弥



福岡県立福岡中央高等学校

田 中 亜 弥

熊野筆事業協同組合理事長賞作品



高井の里

篠浦悦子



仙台育英学園高等学校

佐藤みずき



仁愛書院

古平星嶺



作新学院中等部

首藤芽来

ふれあい書道展審査長賞作品

富士の来光
亀川 中三 椎木葉菜

東輝会書道教室

椎木葉菜

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中无色无受想行識无眼
耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至
无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故
得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜
多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等
咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜
多咒即說咒曰
揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶
般若心經
為世界平和

令和四年 壬寅六月二十日

北江恵子謹寫

北江恵子

趣舍萬殊
越雨吟

グッドタイムホーム・南行徳

篠崎佳子

くち
小三さいとうまえむ

齋藤まえむ